МОУ «Турочакская СОШ им. Я.И. Баляева»

**«Эвристические методы, как способ развития творческих способностей младших школьников»**

Учитель начальных классов

Грачева Т.Ю.

Турочак 2021

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является проблема развития творческих способностей школьников. В быстро развивающемся мире, общество пересматривает требования к растущему поколению. Если раньше главной целью было формирование всесторонне развитой личности, то сейчас акцент ставится на воспитание личности, активной, творческой, умеющей выделять глобальные проблемы и готовой участвовать в их решениях. Цель образования должна заключаться в том, чтобы дать возможность любому ученику проявить себя и показать свои творческие способности. Под творческими (креативными) способностями учащихся понимают «…комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действий, направленных на созидание».

Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, определяющую способность к творчеству. Одним из компонентов креативности является способность личности.

Придерживаясь позиции ученых, определяющих креативные способности как самостоятельный фактор, развитие которых является результатом обучения творческой деятельности младших школьников, выделим компоненты творческих (креативных) способностей младших школьников:

- творческое мышление,

- творческое воображение,

- применение методов организации творческой деятельности.

Для развития творческого мышления и творческого воображения учащихся начальных классов необходимо предлагать следующие задания:

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;

- рассматривать систему в развитии;

- делать предположения прогнозного характера;

- выделять противоположные признаки объекта;

- выявлять и формировать противоречия;

- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени;

- представлять пространственные объекты.

Творческие задания дифференцируются по таким параметрам, как:

- сложность содержащихся в них проблемных ситуаций,

- сложность мыслительных операций, необходимых для их решения;

- формы представления противоречий (явные, скрытые).

В младшем школьном возрасте впервые происходит разделение игры и труда, то есть деятельности, осуществляемой ради удовольствия, которое получит ребенок в процессе самой деятельности и деятельности, направленной на достижение объективно значимого и социально оцениваемого результата. Это разграничение игры и труда, в том числе и учебного труда, является важной особенностью школьного возраста.

Значение воображения в младшем школьном возрасте является высшей и необходимой способностью человека. Вместе с тем, именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. И если этот период воображения специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции.

Обществу нужны люди, умеющие творчески мыслить и находить нестандартные решения из проблемной ситуации. Творческие люди всегда ценились в обществе и ценятся сейчас, так как они отличаются новизной, умеющие нестандартно мыслить даже при наличии простой проблемы. Творческая активность будет развиваться в том случае, если будет присутствовать деятельность, рассчитанная на творческую работу, направленная на решение проблемной ситуации. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку, только нужно суметь раскрыть и развить их. Значит, творческую активность нужно начинать развивать еще с младшего школьного возраста.

Эвристический метод в образовательном процессе предполагает отказ от готовых знаний, его основой служит поиск информации при помощи творческой работы учащихся. Большой объем информации требует от современного человека такие личностные качества как инициативность, изобретательность, способность быстро и безошибочно принимать решения, что возможно при умении творчески и самостоятельно работать. Так школьники должны не только овладеть материалом, но и уметь творчески воспользоваться им при решении задач и любой проблемы, что возможно только при специально созданных педагогических условий для развития творческих способностей ребенка. Поэтому проблема использования эвристического метода в начальной школе является актуальной .

Под эвристическим методом понимается - метод обучения, по которому ученики сами, при содействии наводящих вопросов учителя, доходят до истины, приближаясь к решению заданного вопроса, теоремы, задачи и т. п .

Эвристический метод способен развить самостоятельную активность учащихся, творческое мышление, способность видеть проблему в традиционной ситуации, развивает мотивы учения, формирует познавательные умения, развивает умение видеть новые признаки объекта и т.д.

Но использование эвристического метода будет эффективным, если будут правильно поставлены задачи творчества, правильно выбраны и проанализированы приемы решения задачи. Также, если педагогом будут учтены индивидуальные особенности каждого ученика, интерес учащихся, общий уровень развития класса, положительная мотивация учеников.

Особенностями младшего школьника являются:

1. значительно развито непроизвольное внимание;

2. ведущие виды памяти у младших школьников – эмоциональная и образная;

3. многообразное воображение;

4. высокий уровень восприятия;

5. конкретно-образный характер мышления;

6. доверительность и открытость .

Суть эвристического метода – самостоятельный, планируемый лишь в общих чертах поиск решения поставленной проблемы. Цель эвристического метода – проанализировать имеющиеся правила и методы, ведущие к решению проблемы и применить наиболее оптимальный. Важно так же наблюдать за тем, как решают эту проблему другие и анализировать свой личный способ решения проблемы. Мало только вести наблюдения, нужно иметь способности и стремление, волю и выдержку. Главное понимать проблему, составить план решения проблемы, осуществить свой план, изучить полученное решение проблемы .

Таким образом, эвристический метод направлен на развитие творческих способностей учеников, в созданных педагогом проблемных ситуациях в которых возможна творческая активность школьников. При этом эвристический метод не отрицает необходимость передачи знаний, усвоение и его закрепление, так же как и при традиционном обучении. Новое лишь то, что школьники сами добывают информацию, создавая почву для будущего творческого труда и добычи новых знаний.

 Методы эвристического обучения:

1) Метод «Вживания» (Ученик пытается переселиться в какой-либо объект)

ЧТО СО МНОЙ?
 Вы – мартовский снег. Каким он был зимой? Царственный, величественный, искрящийся, сверкающий, порхающий. А какой он в марте? Что чувствует мартовский снег? От первого лица напишите откровенное признание снега.

2) Метод смыслового видения:
-Как устроен компас? Почему он такой, а не другой?
КАК МЕНЯ ЗВАТЬ.
Запишите свое имя в самых разных вариациях, пусть их будет как можно больше. Кто и почему так Вас называет, какой из вариантов имени Вам нравится больше всего? Напишите памятку для своих родных и друзей, чтобы они знали, как именно к Вам лучше обращаться в разных ситуациях.

3) Метод символического видения

Свет-символ добра

Голубь – символ мира

Блин – символ масленицы

Вода – символ ?

4) Метод образного видения

Нарисовать, что на что похоже?

Свеча-вулкан-

 5) Метод гипотез

Если бы…..

Если все люди перестанут работать?

МАМА МОЯ!
 Выполняя морфологический разбор слова МАМА, один ученик указал, что это существительное нарицательное, другой – что это существительное собственное. Чем, на Ваш взгляд, можно пояснить разногласия среди учеников? Соберите аргументы в пользу обеих точек зрения и выразите свое мнение по данному вопросу.
 6) Метод придумывания

Составление кроссвордов

Сказка об осеннем листочке

Взрослым хорошо известна песня Ю.Антонова:
Пройду по Абрикосовой,
Сверну на Виноградную
И на Тенистой улице я постою в тени.
Вишневые, Грушовые,
Зеленые, Прохладные,
Как будто в детство дальнее
Ведут меня они…

Большинство названий городских и поселковых улиц связано с каким-либо фактами, событиями, свойствами и т.д. Представьте себе, что Ваша школа – это совершенно новый населенный пункт. Нарисуйте географическую карту своей школы, придумайте свои названия улицам, переулкам, закоулкам, площадям своей школы и поясните свой выбор.

7) Метод прогнозирования
Что произойдет с фасолью, если мы поместим её во влажную землю?

8) Метод наблюдения и исследования
Могут ли растения двигаться?
Сколько весит школьный ранец?

**Вывод.** Использование на уроках эвристических заданий следует тенденциям современного образования:

-активизирует познавательную деятельность учащихся,

-способствует развитию их интеллектуального, творческого потенциала,

-позволяет формировать мотивацию к учению,

- также формирует ряд компетенций:

языковую, лингвистическую, коммуникативную,

культуроведческую, исследовательскую.